

**Частное дошкольное образовательное учреждение «РЖД детский сад № 53»**  
660028, г. Красноярск, ул. Партизанская 70 Б; 8(391) 248-52-19, 8(391) 248-15-48;  
660113, г. Красноярск, ул. Тотмина, 3а; тел. 8 (391) 247-41-34  
660074, г. Красноярск, ул. Ленинградская, 38; тел. 8 (391) 248-16-58; e-mail: rzdsad53@yandex.ru

---

**Согласовано:**  
Педагогическим советом  
РЖД детский сад № 53  
Протокол № 2  
«01» октября 2024 г.

**Утверждаю:**  
Заведующий  
РЖД детским садом № 53  
\_\_\_\_\_ Н.А. Овчинникова

Приказ № 173-П от 01.10.2024г.

**Дополнительная общеобразовательная программа  
«ГОЛОСок»**

Направленность программы: художественно – эстетическая

Возраст обучающихся: 4-7 лет

Срок реализации: 3 года

Автор программы: Драко Ольга Владимировна, музыкальный руководитель

г. Красноярск , 2024 г.

<b>№ п/п</b>	<b>Содержание Программы</b>	<b>Стр.</b>
<b>1.</b>	Пояснительная записка	3
<b>2.</b>	Содержание	7
<b>2.1</b>	Учебный план	
<b>2.2</b>	Учебно-тематический план	8
<b>3.</b>	Календарный учебный график	12
<b>4.</b>	Формы аттестации, оценочные материалы и иные компоненты Программы	12
<b>5.</b>	Организационно-педагогические условия реализации программы	15
<b>5.1</b>	Учебно-методическое обеспечение реализации Программы	15
<b>5.2</b>	Оснащение и оборудование	16

## **Раздел 1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная программа «Голосок» художественно - эстетической направленности (далее – Программа) разработана в соответствии с действующей нормативной базой в сфере дополнительного образования детей:

- Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ);

- Национальным проектом «Образование» на 2019-2024 гг. (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 г. № 16);

-Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 г.№1028

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629);

- Авторской программой «Музыкальные шедевры» Радыновой О.П.(рекомендованной Министерством общего и профессионального образования РФ).

### **Актуальность Программы**

Программа направлена на развитие творческих и коммуникативных способностей дошкольников на основе их собственной творческой деятельности. Такой подход, направленный на социализацию и активизацию собственных знаний, актуален в условиях необходимости осознания себя в качестве личности, способной к самореализации. Занятия по вокальному мастерству опираются на принцип признания самооценности вокального искусства, который позволяет дошкольникам через интонационно - образную природу музыки познавать мир и самого себя в этом мире.

**Педагогическая целесообразность программы** обусловлена тем, что занятия вокалом развивают художественные способности дошкольников, формируют эстетический вкус, улучшают физическое развитие и эмоциональное состояние детей.

**Направленность** программы художественная. Её реализация направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей к вокальному искусству, на формирование эмоционального восприятия и образного мышления, на приобретение и накопление детьми знаний и навыков в области вокала, на воспитание готовности и потребности к певческой деятельности.

**Новизна** программы опирается на развитие интеллекта дошкольника, его морально-волевых и нравственных качеств, направленных на освоение знаний. Кроме развивающих и обучающих задач, пение решает еще не маловажную задачу: оздоровительно - коррекционную. Пение благотворно влияет на развитие голоса и помогает строить плавную и непрерывную речь. Групповое и сольное пение представляет собой действенное средство снятия напряжения и гармонизацию личности. Для детей с речевой патологией пение является одним из факторов улучшения речи.

Дошкольное детство – период активного развития воображения и фантазии - важнейших качеств творческой личности. В возрасте 4 – 7 лет потребность детей проявлять себя в творчестве огромна. Очень важно на дошкольном этапе развития личности определить способность детей к той или иной деятельности, создать им условия для самовыражения, дать неограниченные возможности проявить себя во всех видах творчества. И именно в дошкольном возрасте активно развиваются специальные способности детей, и прежде всего музыкальные. Вокальное искусство и активная эстетическая деятельность создают атмосферу свободы самовыражения, вызывают радость от коллективного исполнения, наполняют особой энергией творчества. Возможность выразить свои чувства в песне, внимательно слушая музыку, в огромной степени способствует эмоциональному, духовному, физическому развитию дошкольника, а это необходимо для развития личности ребенка. В пении успешно формируется весь комплекс музыкальных способностей: эмоциональная отзывчивость на музыку, ладовое чувство, музыкально – слуховые представления, чувство ритма. Также, пение способствует развитию речи. Слова выговариваются протяжно, нараспев, что помогает четкому произношению отдельных звуков и слогов, оно объединяет детей общим настроением, они приучаются к совместным действиям.

Данная программа поможет сформировать у дошкольников нравственно-волевые качества личности: настойчивость в достижении результата, выдержку, умение контролировать свои движения, действовать в коллективе. Программа обеспечивает укрепление физического, психического и психологического здоровья детей и направлена на развитие у воспитанников ДОО вокальных данных, творческих способностей, исполнительского мастерства.

**Цель Программы:** создание условий для индивидуального развития личности, творческой самореализации и гармоничного развития дошкольника посредством приобщения к музыкальной культуре, воспитания художественного вкуса, обогащения музыкальных впечатлений, совершенствования навыков движения под музыку, знакомства с элементарными музыкальными понятиями, жанрами, творчеством композиторов и музыкантов.

**Задачи:**

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания обучающихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся;
- формирование общей культуры обучающихся.

**Возраст обучающихся:** 4- 7 лет.

**Объем и срок реализации Программы:** дополнительная общеразвивающая программа рассчитана на 3 года , 1 занятия в неделю, 36 часа

**Нормативный срок освоения Программы:** Программа рассчитана на 3года обучения. Программа состоит из трех модулей:

- «Первый год обучения»;
- «Второй год обучения»;
- «Третий год обучения».

**Форма обучения по Программе:** очная.

**Планируемые результаты освоения Программы:**

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах музыкальной деятельности; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- обладает установкой на положительное отношение к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в т. ч. веру в себя, старается разрешать конфликты;
- обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах музыкальной деятельности; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- достаточно хорошо владеет устной речью, может использовать речь для выражения

своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, анализа музыкальных произведений;

- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения;
- проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, склонен наблюдать, экспериментировать; знаком с музыкальными произведениями разных стилей и жанров; способен принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Содержание программы объективно помогают ребёнку освоить заданные целевые ориентиры.

### **Ожидаемые результаты обучения:**

К концу *первого года обучения* дети должны *знать/понимать*:

- строение артикуляционного аппарата;
- особенности и возможности певческого голоса;
- гигиену певческого голоса;
- понимать по требованию педагога слова – петь «мягко, нежно, легко»;

*уметь*:

- правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
- петь короткие фразы на одном дыхании;
- в подвижных песнях делать быстрый вдох;
- петь без сопровождения отдельные попевки и фразы из песен;
- петь легким звуком, без напряжения, слыша звучание своего голоса, ясно выговаривая слова песни;
- к концу года спеть выразительно, осмысленно, в спокойном темпе хотя бы фразу ярко выраженной конкретной тематикой игрового характера.

К концу *второго года обучения* дети должны *знать/понимать*:

- соблюдать певческую установку;
- жанры вокальной музыки;

*уметь*:

- правильно дышать, делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
- точно повторить заданный звук;
- в подвижных песнях делать быстрый вдох;
- правильно показать самое красивое индивидуальное звучание своего голоса;
- петь чисто и слаженно в унисон;
- петь без сопровождения отдельные попевки и отрывки из песен;
- дать оценку своему исполнению;
- принимать активное участие в творческой жизни вокальной студии.

К концу *третьего года обучения* дети должны

*знать/понимать:*

- основные типы голосов;
- жанры вокальной музыки;
- типы дыхания;
- поведение певца до выхода на сцену и во время концерта;
- образцы вокальной музыки русских, зарубежных композиторов,
- народноетворчество;

*уметь:*

- петь достаточно чистым по качеству звуком, легко, мягко, непринужденно;
- петь на одном дыхании более длинные музыкальные фразы;
- импровизировать и сочинять мелодии на заданные интонации, темы, мелодико-ритмические модели, стихотворные тексты.

К концу третьего года обучения более ярко проявляются творческие способности каждого ребенка. Владение различными вокальными, техническими средствами, разнообразный репертуар, большой объем сценической практики позволяют детям лучше реализовать свой потенциал: обучающиеся приносят на занятие собственные распевки, рисунки на темы исполняемых произведений, находят новые жесты, движения, драматургические решения. Дети этого года принимают активное участие в концертах, конкурсах.

Программа предполагает различные формы результативности: участия детей в мероприятиях, концертах, фестивалях и конкурсах.

### **Формы, способы, методы и средства реализации программы:**

Программа рассчитана на три года обучения. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность одного занятия - 30 минут. Занятия проводятся индивидуально и по подгруппам, количество детей в которых составляет 8 - 10 человек. Специально для программы разработаны конспекты занятий, подобрана диагностика, музыкальный репертуар.

## **Раздел 2. Содержание дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «ГОЛОСок».**

### **2.1. Учебный план**

Возраст	Модуль	Дисциплины (блоки)	Трудоёмкость количество академических часов			Формы промежуточной (итоговой) аттестации
			Теория	Практика	Всего	
4-5 лет	Первый год обучения	Нотная грамота	1	3	4	Педагогическое наблюдение.
		Детская современная песня	2	12	14	
		Детский фольклор	-	2	2	Концерты и выступления.

		Я танцую и пою! (раскрепощение певца)	2	8	10	Творческие конкурсы
		Музыкальные игры изгадки	1	5	6	
<b>Итого:</b>			<b>36 часов</b>			

Возраст	Модуль	Дисциплины (блоки)	Трудоёмкость количество академических часов			Формы промежуточной (итоговой) аттестации
			Теория	Практика	Всего	
5-6 лет	Второй год обучения	Нотная грамота	3	2	5	Педагогическое наблюдение.
		Детская современная песня	2	12	14	
		Детский фольклор	-	1	1	Концерты и выступления.  Творческие конкурсы
		Я танцую и пою! (раскрепощение певца)	2	10	12	
		Музыкальные игры и загадки	1	3	4	
<b>Итого:</b>			<b>36 часов</b>			

Возраст	Модуль	Дисциплины (блоки)	Трудоёмкость количество академических часов			Формы промежуточной (итоговой) аттестации
			Теория	Практика	Всего	
6-7 лет	Третий год обучения	Нотная грамота	3	2	5	Педагогическое наблюдение.
		Детская современная песня	1	12	13	
		Детский фольклор	-	2	2	Концерты и выступления.  Творческие конкурсы
		Я танцую и пою! (раскрепощение певца)	2	8	10	
		Музыкальные игры изгадки	1	5	6	
<b>Итого:</b>			<b>36 часов</b>			

## 2.2 Учебно-тематический план



## Модуль «Первый год обучения».

№	Тема	Количество часов		Общее количество часов
		Теоретическая часть	Практическая часть	
1	Введение	0,5	0,5	1
2	Знакомство с голосовым аппаратом.	0,5	0,5	1
3	Детский фольклор.	-	2	2
4	Детские песни в нашей жизни.	-	2	2
5	Песенки из мультфильмов.	-	2	2
6	Нотная грамота.	1	1	2
7	Я танцую и пою! (Раскрепощение певца)	1	2	3
8	Музыкальные загадки.	1	1	2
9	Жанры вокальной музыки.	0,5	0,5	1
10	Концерт детского творчества.	-	2	2
11	Волшебная страна звуков.	1	2	3
12	Музыкальные краски.	1	1	2
13	Необычные звуки.	1	2	3
14	И хорошее настроение не покинет нас!	1	1	2
15	Веселей, встречай друзей.	1	1	2
16	Музыкальная прогулка.	1	1	2
17	Веселый калейдоскоп.	1	2	3
18	Дружная семейка.	-	1	1
	<b>Итого:</b>	<b>11,5</b>	<b>24,5</b>	<b>36</b>

## Модуль «Второй год обучения».

№	Тема	Количество часов		Общее количество часов
		Теоретическая часть	Практическая часть	
1	Введение. Летние впечатления.	0,5	0,5	1
2	Осенний листопад.	1	1	2
3	Весело – грустно.	1	1	2
4	Мелодия – душа музыки.	1	1	2
5	Нотная грамота.	1	3	4
6	Танцуют и поют все дети!	1	2	3
7	Звуки и краски голоса.	1	1	2
8	Песни детских фильмов.	1	1	2
9	Песенки-потешки	1	1	2
10	Я люблю петь!	-	2	2
11	Песни давно минувших дней.	1	1	2
12	Музыкальный сундучок.	1	1	2
13	Дружба крепкая.	-	2	2
14	Музыкальные фантазии.	1	1	2
15	Веселые нотки.	1	1	2
16	Россия – Родина моя.	1	1	2
17	Добрым быть совсем не просто.	-	1	1
18	Маленькая страна – любимый детский сад.	-	1	1
<b>Итого:</b>		<b>13,5</b>	<b>22,5</b>	<b>36</b>

## Модуль «Третий год обучения».

№	Тема	Количество часов		Общее количество часов
		Теоретическая часть	Практическая часть	
1	Мой голос самый чистый.	-	1	1
2	Все мы дружим с песней.	-	1	1
3	Любимые песни детства.	-	1	1
4	Нотная грамота.	2	1	3
5	Хорошо у нас в саду!	1	1	2
6	Песни разных народов.	1	2	3
7	С чего начинается Родина?	1	1	2
8	Волшебный голос песни детства.	-	2	2
9	Песни детства.	1	2	3
10	С песней жить всем веселей.	1	2	3
11	Единство музыки и танца.	1	1	2
12	Звуки разные бывают.	1	1	2
13	Развеселый хоровод.	1	1	2
14	Песня и фантазия.	2	2	4
15	Музыкальные вопросы.	1	1	2
16	Нам мир завещано беречь.	-	1	1
17	Мой любимый детский сад	1	1	2
<b>Итого:</b>		<b>14</b>	<b>22</b>	<b>36</b>

### Раздел 3. Календарный учебный график

<b>Режим работы Детского сада № 198 ОАО «РЖД»</b>			
<b>Функционирование в течение учебного года</b>	Детский сад функционирует 5 дней в неделю: понедельник, вторник, среда, четверг, пятница. Выходные: суббота, воскресенье, календарные праздничные дни.		
<b>Режим работы</b>	Ежедневно (кроме выходных): с 7.00 до 19.00		
<b>Продолжительность учебного года</b>			
<b>Начало учебного года</b>	01 сентября 2023 года		
<b>Окончание учебного года</b>	31 мая 2024 года		
<b>Количество недель в учебном году – 39 недель</b>			
<b>Сроки проведения каникул</b>			
<b>период</b>	<b>начало</b>	<b>окончание</b>	
<b>Зимние каникулы</b>	01.01.2023г	08.01.2024г	
<b>Летние каникулы</b>	01.06.2024г	31.08.2024г	

### Раздел.4 Формы аттестации и оценочные материалы.

Для определения образовательных результатов обучающихся по Программе применяются следующие формы аттестации (контроля):

-педагогическое наблюдение, опрос, практические занятия, открытые занятия, концерты, выступления на праздниках;

-диагностическое обследование детей по усвоению программы, для которого разработаны контрольные и индивидуальные беседы, диагностические критерии;

- участие в различного уровня конкурсах (городские, всероссийские, международные)

Диагностика усвоения детьми программного материала проводится педагогом в целях повышения эффективности педагогического сопровождения развития ребёнка.

Программа предполагает различные формы контроля промежуточных и конечных результатов.

Результаты контроля, как ориентация на целевые показатели развития ребенка не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей, основной объективной оценки соответствия установленными требованиями образовательной деятельности и подготовки детей. Результаты диагностики, в сопоставлении с целевыми ориентирами,

служат ориентиром педагогу для повышения эффективности и целостности работы по индивидуальному сопровождению развития каждого ребёнка.

Методы контроля и управления образовательным процессом – это наблюдение педагога за воспитанниками в ходе занятий, подготовки и участия в праздниках и развлечениях.

### Диагностика усвоения детьми содержание программы.

#### Модуль «Первый год обучения».

#### Возрастная группа 4-5 лет.

№	Ф.И. ребенка	Певческий диапазон		Сила звука		Особенности тембра		Точность интонирования		Звуко-высотный слух		Итог:	
		н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г
1													
2													
3													
4													
5													
	Итого:	В- С- Н-		В- С- Н-		В- С- Н-		В- С- Н-		В- С- Н-		В- С- Н-	

**Критерии:** Более 3,8 – условно - высокий уровень развития - В.

От 2,3 до 3,7 – условно - средний уровень развития - С. 2,2 – условно - низкий уровень развития - Н.

#### Модуль «Второй год обучения».

#### Возрастная группа 5-6 лет.

№	Ф.И. ребенка	Певческий диапазон		Сила звука		Особенности тембра		Точность интонирования		Звуко-высотный слух		Итог:	
		н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г
1													
2													

3													
4													
5													
	Итого:	В- С- Н-	В- С- Н-	В- С- Н-	В- С- Н-	В- С- Н-	В- С- Н-	В- С- Н-	В- С- Н-	В- С- Н-	В- С- Н-	В- С- Н-	В- С- Н-

**Критерии:**

Более 3,8 – условно - высокий  
уровень развития - В. От 2,3 до 3,7 –  
условно - средний уровень развития - С.  
2,2 – условно - низкий уровень развития-  
Н

**Модуль «Третий год  
обучения».**

**Возрастная группа 6-  
7 лет.**

№	Ф.И. ребенка	Певческий диапазон		Сила звука		Особенности тембра		Точность интонирования		Звуко- высотный слух		Итого:	
		н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г
1													
2													
3													
4													
5													
	Итого:	В- С- Н-	В- С- Н-	В- С- Н-	В- С- Н-	В- С- Н-	В- С- Н-	В- С- Н-	В- С- Н-	В- С- Н-	В- С- Н-	В- С- Н-	В- С- Н-

**Критерии:**

Более 3,8 – условно - высокий  
уровень развития - В. От 2,3 до 3,7 –  
условно - средний уровень развития - С.  
2,2 – условно - низкий уровень развития -  
Н.

**Оценка уровня овладения ребенком необходимыми навыками и умениями при реализации дополнительной общеразвивающей программы «ГОЛОСок»:**

- 1 балл** – данное качество у ребёнка начинает только проявляться;  
**2 балла** – данное качество у ребёнка проявляется редко, требуется помощь взрослого;  
**3 балла** – данное качество у ребёнка проявляется иногда, при небольшой поддержке взрослого;  
**4 балла** – данное качество ребёнок проявляет часто, самостоятельно, но требуется напоминание взрослого, уверен в своих знаниях, использует их на практике.  
 Более **3,8** – условно - высокий уровень-**В**  
 От **2,3** до **3,7** – условно - средний уровень-**С**  
**2,2** – условно - низкий уровень - **Н**.

**Сводная таблица диагностики результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе «ГОЛОСок»**

Средний уровень группы	Всего детей	Н		С		В	
			%		%		%
Начало учебного года (н.г.)	(100%)		%		%		%
Конец учебного года (к.г.)	(100%)		%		%		%

**Раздел 5. Организационно-педагогические условия реализации программы**

**5.1. Учебно-методическое обеспечение реализации Программы**

**ЛИТЕРАТУРА**

1. Абелян Л.М. Как рыжик научился петь. - М.: «Советский композитор», 1989 г. – 33
2. Бочев Б. Эмоциональное и выразительное пение в детском хоре. Развитие детского голоса. - М.; 1963 г. – 58 с.
3. Веселый каблучок. /Составитель Л. В. Кузьмичева. Мн.: «Беларусь», 2003 г. – 232 с.
4. Ветлугина Н. Музыкальный букварь. М.: «Музыка», 1989 г. - 112 с.
5. Галкина С. Музыкальные тропинки. Мн.: «Лексис», 2005 г. – 48 с.
6. Гудимов В., Лосенян А., Ананьева О. Поющая азбука. М.: «ГНОМ-ПРЕСС», 2000 г. - 33 с.

7. Запорожец А.В. Некоторые психологические вопросы развития музыкального слуха у детей дошкольного возраста. - М.; 1963 г. – 175 с.
8. Кабалевский Д.Б. Программа общеобразовательной эстетической школы. Музыка. 1-3 классы трехлетней начальной школы. - М.; 1988 г. – 201 с.
9. Каплунова И., Новоскольцева И. Весёлые нотки. - Санкт – Петербург «Невская нота», 2011 г. – 121 с.
10. Каплунова И., Новоскольцева И. Как у наших у ворот. – Санкт – Петербург: «Композитор», 2003 г. –
11. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник шаров. – Санкт – Петербург: «Невская нота», 2011 г. – 106 с.
12. Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». – Санкт-Петербург «Невская нота», , 2010 г. – 45 с.
13. Каплунова И., Новоскольцева И. Рождественские сказки. - Санкт-Петербург «Невская нота», , 2012 г. – 45 с.
14. Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. - «Композитор», 2005 г. – 73 с.
15. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий», 2010 г. – 213 с.
16. Кудряшов А. Песни для детей //Настольная книга музыкального руководителя / вып. №7. – Ростов-на-Дону «Феникс». 2012 г.- 93 с.
17. Мелодии времен года / Составитель Г. В. Савельев. Мозырь: РИФ «Белый ветер», 1998 г. – 44 с.
18. Метлов Н.А. Вокальные возможности дошкольников // Дошкольное воспитание / вып. №11. - М.; 1940 г.- 123 с.
19. Мовшович А. Песенка по лесенке. - М.: « ГНОМ», 2000 г. – 64 с.
20. Музыкально-игровые этюды // Музыкальный руководитель / вып. №2. - М., 2004 г. – 76 с.
21. Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет / Составитель Т. М. Орлова С. И. Бекина. - М.: « Просвещение», 1987 г. – 144 с.
22. Яковлев А. О физиологических основах формирования певческого голоса<sup>17</sup> // Вопросы певческого воспитания школьников. В помощь школьному учителю пения. - Л., 1959 г. – 103 с.

### **5.1. Оснащение и оборудование**

1. Наличие специального кабинета (кабинет музыки).
2. Наличие репетиционного зала (сцена).
3. Фортепиано.
4. Компьютер.
5. Записи фонограмм в режиме «+» и «-».
6. Медиатехника.
7. Зеркало.